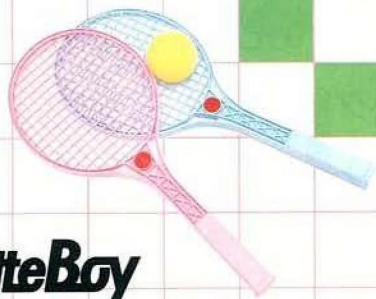
Cassette Audio & Video

AIWA®

カセットレコーダ/ラジオ
総合カタログ

機能・カラーも充実。新機種を加えさらに大接近《カセットボーイ》。
ミュージックTVも見逃さない、《キャリングコンポ&フットワーク》。
アイワなら、すべての音が楽しくはずむ、面白天国。

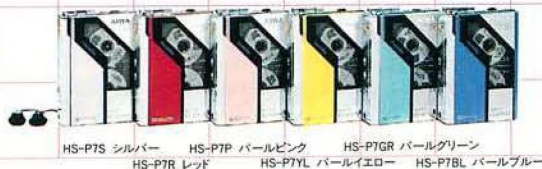
CASSETTE

いつでもどこでも音楽楽園、

CassetteBoy

超薄型23.8mm（本体寸法）でオートリバース。ドルビーNR搭載、メタル対応、そしてミュージックセンサーも付いた、カセットボーイ。

ステレオカセットプレーヤー **HS-P7 ¥26,800**

●テープのA・B面の連続、1往復、それにマニュアルリバースができる3モード式オートリバース●ドルビーNR（Bタイプ）●メタル・クロームテープ対応●曲の頭出しが簡単にできるミュージックセンサー●安定したテープ走行を保つアンチローリング機構●オートストップ●カセット蓋は、カセットの出し入れに便利なカンガルーポケット●ポーズスイッチ

●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲：40－12,500Hz（NORMALテープ）、40－16,000Hz（METALテープ）●実用最大出力：20mW＋20mW（EIAJ/DC）●電池持続時間：約3時間（EIAJ出力1mW時）（付属乾電池UM-4使用時）●電源：DC-3V（単4乾電池×2）、AC-100V（50/60Hz）（別売ACアダプター使用）●最大外形寸法：幅81.7×高さ113.5×奥行24.7mm●重量：275g（乾電池含む）●付属品：インナーイヤータイプステレオヘッドホン、単4乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、ショルダーベルト

HS-P7S シルバー　HS-P7R レッド　HS-P7P パールピンク　HS-P7YL パールイエロー　HS-P7GR パールグリーン　HS-P7BL パールブルー

HS-R7S シルバー　HS-R7R レッド　HS-R7P パールピンク　HS-R7GR パールグリーン　HS-R7BL パールブルー

CassetteBoy TV

カセットボーイでTVが楽しめる。オートリバース、ミュージックセンサーなど機能も多彩。

TV/FM/AMステレオカセットプレーヤー **HS-U7V ¥32,800**

●TV(VHF)サウンドまで幅広く聴けるTV/FM/AMチューナーパック付属●3モードのオートリバース(1往復/連続/マニュアル)●ドルビーNR(Bタイプ)●曲の頭出しも簡単にできるミュージックセンサー装備●メタル・クロームテープ対応●オートストップ●テープの安定走行を保つアンチローリング機構

●受信周波数：TV(1－3ch)/FM76～108MHz、TV4－12ch、AM530－1,605kHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲：40－12,500Hz(NORMALテープ)、40－16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：20mW＋20mW(EIAJ/18Ω)●電池持続時間：約3時間(EIAJ出力1mWでテープ再生時)約17時間(チューナーパック使用時)(付属乾電池UM-4使用時)●電源：DC-3V(単4乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法：幅81.8×高さ113.5×奥行25.6mm●重量：(本体)約265g(電池含む)(チューナーパック)60g●付属品：チューナーパック、キャリングケース、ショルダーベルト、ベルトハンガー、インナーイヤータイプステレオヘッドホン、単4乾電池×2

HS-U7VS シルバー　HS-U7VR レッド　HS-U7VP パールピンク　HS-U7VGR パールグリーン　HS-U7VBL パールブルー　チューナーパック

FmAm CassetteBoy

カセットあきてもラジオが聴ける。しかもスリムで、オートリバース。みんなの素敵な人気者、FM/AMカセットボーイ。

FM/AMステレオラジオカセットプレーヤー
HS-R7 ¥33,800

●A・B面の連続、1往復オートリバースに加えて、マニュアルリバースもできる3モード式●FM/AMチューナー内蔵。しかもFMは1～3chのTVサウンドが楽しめ、海外でも聴けるワイドバンド設計●曲の頭出し再生がワンタッチでできるミュージックセンサー装備●クリアサウンドを生むドルビーNR（Bタイプ）●メタルテープ対応●省エネとメカを守る便利なオートストップ●テープの安定走行を保つアンチローリングメカ●2人で同時に楽しめる2ヘッドホンジャック

●受信周波数：FM76－108MHz、AM530－1,605kHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲：40－12,500Hz（NORMALテープ）、40－16,000Hz（METALテープ）●実用最大出力：20mW＋20mW（EIAJ/18Ω）●電池持続時間：約7.5時間（EIAJ出力1mW時）（付属乾電池SUM-3使用時）●電源：DC 3V（単3乾電池SUM-3［R6P］）×2、AC 100V（50/60Hz）（別売ACアダプター使用）●最大外形寸法：幅81.3×高さ117.5×奥行30.7mm●重量：約320g（電池含む）●付属品：インナーイヤータイプステレオヘッドホン、単3乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、ショルダーベルト

FmAm CassetteBoy 新製品

HS-R60B ブラック　HS-R60S シルバー　HS-R60R レッド

FM/AMチューナー内蔵。オートリバース、ドルビーNR装備。機能満載、みんなのカセットボーイ。

FM/AMステレオラジオカセットプレーヤー
HS-R60 ¥20,000

●FMステレオ/AMチューナー内蔵●ロングリスニングが楽しめるオートリバース機構●ドルビーNR(Bタイプ)●メタル・クロームテープ対応 ●カンガルーポケット

●受信周波数：FM76－108MHz、AM530－1,605KHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲：40－12,500Hz (NORMALテープ)、40－16,000Hz (METALテープ)●電池持続時間：約3.5時間(EIAJ出力1mWでテープ再生時)(乾電池SUM-3使用時)●電源：DC-3V(単3乾電池×2)、AC-100V (50/60Hz) (別売ACアダプター使用) 最大外形寸法：幅90.5×高さ115.8×奥行33.7mm●重量：約320g(電池含む)●付属品：ヘッドホン、ベルトハンガー、単3乾電池×2

▼HS-J7付属の専用ワンポイントステレオマイクロホン

FmAm CassetteBoy

FMステレオ/AM2バンドエアチェックもOK。メタルテープでライブ録音も楽しめる、こんなにスリムでも、オールラウンド・カセットボーイ。

FM/AMステレオラジオカセットレコーダ
HS-J7 ¥36,800

●FMステレオ/AMチューナーを内蔵。しかもワンポイントステレオマイクで生録したり、ラジオのエアチェックができるレコーディング機能も装備●3モードの再生オートリバース(1往復/連続/マニュアル)●ドルビーNR(Bタイプ・再生)●メタルテープ対応(録再)●曲の頭出しが簡単にできる、ミュージックセンサー●テープの安定走行を守るアンチローリング機構●オートストップ(録音時はテープエンドでリバース再生)●カンガルーポケット

〈ラジオ部〉●受信周波数：FM76～108MHz、AM530～1,605kHz 〈テープレコーダー部〉●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲：40～12,500Hz(NORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：20mW＋20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間：約7.5時間(EIAJ出力1mW再生時)、約4.5時間(EIAJ録音時)(付属乾電池SUM-3使用時)●電源：DC-3V(単3乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法：幅82.5×高さ117.5×奥行30.7mm●重量：約320g(電池含む)●付属品：ワンポイントステレオマイク、インナーイヤータイプステレオヘッドホン、単3乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、ショルダーベルト、ワイヤーアンテナ

HS-J7S シルバー
HS-J7R レッド
HS-J7P パールピンク
HS-J7GR パールグリーン
HS-J7BL パールブルー

HS-F7BL パールブルー　HS-F7R レッド　HS-F7S シルバー

メタルテープでライブレコーディングが楽しめる。着脱式ワンポイントステレオマイク付属の、レコーディング・カセットボーイ。

ステレオカセットレコーダ
HS-F7 ¥32,000

●付属のワンポイントステレオマイクで生録OK●外部機器と接続して録音できるAUX端子●3モードの再生オートリバース(1往復/連続/マニュアル)●ドルビーNR(Bタイプ・再生)●メタルテープ対応(録再)●ミュージックセンサーで、頭出しも簡単●アンチローリング機構●オートストップ(録音時はテープエンドで、リバース再生に入る)●カセット蓋は、カセットの出し入れに便利なカンガルーポケット●ポーズスイッチ

●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式 ●周波数範囲：40～12,500Hz(NORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：20mW＋20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間：約3時間(EIAJ出力1mW再生時)、約2.5時間(EIAJ録音時)(付属乾電池UM-4使用時)●電源：DC 3V(単4乾電池×2)、AC 100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法：幅83.3×高さ114.3×奥行24.7mm●重量：282g(電池含む)●付属品：ワンポイントステレオマイク、インナーイヤータイプステレオヘッドホン、単4乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、ショルダーベルト

ステレオサウンドが手軽に楽しめる超薄型24.3mmのカラフル・カセットボーイ。

ステレオカセットプレーヤー
HS-P55 ¥18,800

●超小型W80×H108×D24.3mmのポケッタブルサイズ●カセット蓋は、カンガルーポケット式で便利●曲の頭出しに便利なキュー/レビュー●フルサイレントストップ

●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式 ●周波数範囲：40～12,500Hz(NORMALテープ)●実用最大出力：20mW＋20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間：約4時間(EIAJ出力1mW時)(付属乾電池UM-4使用時)●電源：DC3V(単4乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●本体寸法：幅80×高さ108×奥行24.3mm●最大外形寸法：幅81×高さ109.5×奥行25.4mm●重量：230g(電池含む)●付属品：ステレオヘッドホン、ベルトハンガー、単4乾電池×2

HS-P55S シルバー　HS-P55R レッド　HS-P55P パールピンク　HS-P55GR パールグリーン　HS-P55BL パールブルー

FM/AM in CassetteBoy

HS-U7S シルバー　HS-U7R レッド　HS-U7P パールピンク　HS-U7YL パールイエロー　HS-U7GR パールグリーン　HS-U7BL パールブルー

スリムでかわいいオートリバースのカセットボーイ。FM/AMチューナーパック付きだから、カセットもFM/AMも自由自在に楽しめる。

FM/AMステレオカセットプレーヤー
HS-U7 ¥32,800

●カセットのかわりにラジオも聴けるチューナーパック付属●3モードのオートリバース(1往復/連続/マニュアル)●ドルビーNR(Bタイプ)●メタルテープ対応●簡単に頭出しができる、ミュージックセンサー●テープの安定走行を保つアンチローリング機構●カセット蓋は、カンガルーポケット式

〈チューナーパック部〉●受信周波数:FM76~108MHz、AM530~1,605kHz〈本体部〉●トラック方式:コンパクトカセット ステレオ方式●周波数範囲:40~12,500Hz(NORMALテープ)、40~16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW+20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:約3時間(EIAJ出力1mWでテープ再生時)、約17時間(FMステレオ受信時)(付属乾電池UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法:幅81.7×高さ113.5×奥行25.6mm●重量:(本体)265g(電池含む)、(チューナーパック)60g●付属品:インナーイヤータイプステレオヘッドホン、FMステレオ/AMチューナーパック、単4乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、ショルダーベルト

ステレオトランスミッター機能搭載。もちろんオートリバース。FMステレオ/AMラジオ付ヘッドホンをプラスした音楽自由型のカセットボーイ。

SkyPlay CassetteBoy

ステレオカセットプレーヤー
HS-P3X ¥39,800

●音を飛ばせるステレオカセットプレーヤーと、電波をキャッチするFM/AM2バンドラジオ付ステレオヘッドホン付属●トランスミッター内蔵だから、ヘッドホンはコードレス●オート(連続・往復)/マニュアルリバース機構●アンチローリング機構●メタル対応●ノイズリダクションシステム

●受信周波数:FM76−108MHz、AM530−1,605KHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40−12,500Hz(NORMALテープ)、40−16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW+20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:約7時間(EIAJ出力1mW時)(付属乾電池SUM-3使用時)●電源:DC-3V(単3乾電池×2)AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法:幅112×高さ89.5×奥行32.8mm●重量:325g(電池含む)●付属品:ステレオラジオヘッドホン×1、単3乾電池×2、単4乾電池×2、キャリングケース×1、ベルトハンガー×1、送信アンテナ×1、接続コード×1、周波数ドライバー×1

HS-P3XBL ブルー
HS-P3XR レッド
HS-P3X ホワイト

●ソーラー & ACチャージャー
太陽エネルギーをカセットボーイの電源に太陽電池を組み込んだバッテリーチャージャー。太陽光でもACでも単3型充電池2本を約3時間でスピード充電(別売単4型なら約1時間)。充電しながらの電源供給もOK。(ソーラー時のみ)。
SB-100
¥14,800

スペース無限、音楽もセンスアップ。

OPTION CASSETTE BOY

SC-A7S シルバー
SC-A7R レッド

●ワンポイント・ステレオマイク
ミニで録る迫力のステレオ感
ポケッタブルステレオマイク
CM-30A ¥6,500

カセットケース2個分のサイズ。平板角型スピーカー採用のブースターアンプ内蔵スピーカー。

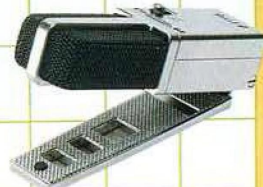
Do Up

ミニスピーカーシステムSC-A7 ¥4,900×2(2台1組梱包)

●持ち運びに便利なカセットケース2個分のサイズ●30mm×70mm平板角型スピーカー採用●ダイレクトイン端子とアンプイン端子●出力900mW(1個)(EIAJ/DC)のブースターアンプ内蔵●オートパワースイッチング回路●2電源

●インピーダンス:6Ω●電源:DC-6V(単3電池×4)、AC-100V、50/60Hz(別売ACアダプター使用)●重量:幅36×高さ110×奥行70mm●重量:200g(電池含まず)●付属品:接続コード、単3電池×8 ※別売ACアダプター:AC-621 ¥2,200、AC-630 ¥3,800、DCプラグ分配コード:DCW-11 ¥1,000

●バッテリーケース
単3電池なら6本、単2電池なら2本入る小型ケース。ロングプレイに便利です。(カセットボーイ用)
BC-10 ¥1,000

BC-10 グレー　BC-10R レッド

●システムラック
ベッドサイドや机の上で、カセットボーイとドゥ・アップでシステムを組む時に使用。
RK-A2 ¥2,500

内蔵アンプのボリューム調整もOK。ハイパワー2Wのブースターアンプ内蔵ミニスピーカー。

Do Up ミニスピーカーシステム
SC-A5 ¥4,900×2(2台1組梱包)

●実用最大出力2W(1個)のブースターアンプ内蔵●アンプ付スピーカーと通常スピーカーのどちらでも使用可●オートパワースイッチング回路●内蔵アンプのボリュームを自由に調整OK

●スピーカー:66mmコーン型フルレンジ密閉型●インピーダンス:4Ω●電源:DC-6V(単2電池×4)、AC-100V、50/60Hz(別売ACアダプター使用)●寸法:幅80×高さ144×奥行82mm●重量:380g(電池含まず)●付属品:電池(SUM-2)×8(2台分)、接続コード、カベカケ用ビス×2※別売ACアダプター:AC-621 ¥2,200、AC-630 ¥3,800、DCプラグ分配コード:DCW-11 ¥1,000

SC-A5 シルバー
SC-A5R レッド

●ACアダプター
カセットボーイや TP-27、TP-17、TP-M7、TP-M9を電灯線で使用する時に使います。AC-100V→DC-3V (2次側電流400mA) DC-1.5V(2次側電流100mA)
AC-620A
¥2,200

●ACアダプター
ミニスピーカーSC-A5やSC-A7を電灯線で使用する時に使います。(スピーカーを2ヶ使用する場合は、DCプラグ分配コードDCW-11¥1,000を併用してください。)AC-100V→DC-6V (2次側電流600mA)
AC-621
¥2,200

●ACアダプター
カセットボーイと ミニスピーカードゥ・アップSC-A5、SC-A7のシステムを電灯線で使用する時に使います。AC-100V→DC-6V(2次側電流300mA)×2 DC-3V (2次側電流200mA)
AC-630
¥3,800

※HS-J7、HS-F7は特殊仕様のため、一部のコンデンサーマイク以外は使用できません。付属のマイク以外にコンデンサーマイクを使用する場合は、アイワCM-30Aをお使いください。

サラウンド回路内蔵、録再オートリバース。音声多重対応TVチューナー内蔵、フルオートプレーヤー装備のWコンポ。

ファッショナブルステレオシステム
ST-W101 ¥108,000

●豊かな臨場感を演出するサラウンド回路内蔵●音声多重対応TV(VHF)チューナー内蔵●TV/FMは選局に便利なランダム9局プリセット●ロングプレイが楽しめる録再オートリバース機能●定速/倍速のワンタッチシンクロダビングOKのWカセット搭載●録再対応の5バンドグラフィックイコライザー●曲の頭出しが簡単なミュージックセンサー装備(デッキⅠ・9曲MS、デッキⅡ・1曲MS)●ドルビーNR(Bタイプ)●オートテープセレクター●実用最大出力25W+25W(EIAJ)●フロントオペレーションのフルオートプレーヤー●タイマースタンバイ●発展自在。CDプレーヤーが接続できる補助入力端子付。

●受信周波数：TV4－12ch、TV(1－3ch)/FM76～108MHz、AM530－1,605kHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：140mm円型2個(ウーハー)、20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲：40－13,000Hz(NORMALテープ)、40－16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：25W+25W(EIAJ/8Ω)●電源：AC100V(50/60Hz)●外形寸法：幅690×高さ330×奥行349mm●重量：14kg●付属品：AMループアンテナ、FMフィーダーアンテナ、EPアダプター、プリセット用ドライバー、プリセット用表示ラベル

ST-W101B ブラック

レコードからカセットへ。MTV(ミュージックテレビ)も面白い。

●リアスピーカー
サラウンドとして使用する時に使います
SX-R1 ¥6,150×2(2本1組)

PS-W9B ブラック
PS-W9R レッド

Lollipop

PS-W6S シルバー
PS-W6R レッド

録再オートリバース搭載のWカセット《ロリポップ》。TV(VHF)の音声多重放送対応、TV/FM9局プリセットなど多彩な機能満載。

キャリングコンポーネントシステム **PS-W9 ¥99,800**

●タッチ・チャンネル感覚でチューニングができるTV/FMランダム9局プリセット●テレビの音も思う存分楽しめる音声多重(ステレオ・2ケ国語)対応のTVチューナー(VHF)を内蔵●A・B面たっぷり連続録音できる録再オートリバース●倍速シンクロダビングOKのWカセット搭載●シンクロ動作OKのフルオートプレーヤー●録再対応の5バンド・グラフィックイコライザー搭載●ドルビーNR(Bタイプ)●9曲デジタル表示のミュージックセンサー●オートテープセレクター●実用最大出力14W(AC時)●タイマースタンバイ

●受信周波数：TV4ch－12ch、TV(1－3ch)/FM76－108MHz、AM530－1,605kHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：140mm円型2個(ウーハー)、20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲：40－13,000Hz(NORMALテープ)、40－16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：(AC時)7W+7W(EIAJ/3.2Ω)●電源：AC/DC/カー(但しレコードプレーヤーはAC)●付属品：電源コード、プレーヤースタンド、FMフィーダーアンテナ、プリセット用ドライバー、プリセット用表示ラベル

テレビの音声も自由に聴ける。5バンド・グライコ、フルオートプレーヤー装備。倍速ダビングOKのWコンポ。

キャリングコンポーネントシステム **PS-W6 ¥75,800**

●テレビの1ch～12chの音声も受信できるTVチューナー(VHF)内蔵●ダビング・編集も自由自在な録再+再生のWカセット●倍速/定速ワンタッチシンクロダビング●再生対応の5バンド・グラフィックイコライザー●多彩な機能で操作が気軽にできるフルオートプレーヤー●ノイズが少なくクリアなサウンドが楽しめるドルビーNR(Bタイプ)搭載●メタル対応●タイマースタンバイ●実用最大出力総合10W(AC時)のハイパワー●録音/再生ミキシング機構●ミュージックセンサー装備

●受信周波数：TV(1－3ch)/FM76～108MHz、TV4ch～12ch、AM530～1,605KHz ●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：140mm円型2個(ウーハー)、20mm円型(ツイーター)●周波数範囲：40～12,500Hz(NORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●AC/DC/カー(プレーヤーはAC)●実用最大出力：(AC時)5W+5W(EIAJ/4Ω)●付属品：ACコード、プレーヤースタンド、FMフィーダーアンテナ

★

リニアトラッキングプレーヤー、グライコ搭載のキャリングコンポシステム《サウンド・エディター》。

キャリングコンポーネントシステム PS-3 ¥85,800

ダイレクトドライブフルオートプレーヤー搭載。カートリッジはVM型装備。好みの音を自由に再現する5バンド・グラフィックイコライザー、ミュージックセンサーも装備。スピーカーは本格的2WAYシステムで、出力は総合14W(AC時)。シンクロオペレーション、タイマースタンバイなど機能も多彩。

●受信周波数：FM76－108MHz、AM530－1,605kHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：16cmコーン型ウーハー、6cmコーン型ツイーター●周波数範囲：50Hz－20,000Hz●電源：AC/DC/カー(センターユニット)、AC(レコードプレーヤー)●実用最大出力：(AC時)7W+7W(EIAJ)

PS-3S シルバー
PS-3R レッド

★

レコードからも、カセットからもカンタンに編集できるキャリングコンポシステム《サウンド・エディター》。

10曲の範囲でランダムにプログラムした曲順で自動演奏、しかもテープtoテープの倍速シンクロダビングがワンタッチでできるプログラム・オート・ダビング機構。出力は総合30W(AC)。プレーヤーは、トレース能力に優れたリニアトラッキングアーム搭載。

キャリングコンポーネントシステム
……………………CA-W2 ¥94,800
レコードプレーヤー……LX-5 ¥30,000
ラック………………RK-W2 ¥5,000
システム価格……………¥129,800

※Sound Editorはコンポーネントの組み合わせの一例です。

CARRYING COMPO

TVサウンドが、だんぜん素敵。　機能満載、楽しみイロイロ。

CA-W4S シルバー
CA-W4R レッド

新製品

音声多重(ステレオ・2ヶ国語)対応TVチューナー内蔵、再生オートリバース。サウンド・アレンジ自在の5バンド・グラフィックイコライザー装備のWコンポ。

キャリングコンポーネントシステム **CA-W4 ¥49,800**

●FM/AMにTV(VHF)サウンドをプラス、しかも音声多重(ステレオ・2ヶ国語)対応●ロングリスニングに便利な再生オートリバース●カセットからカセットへ倍速/定速ワンタッチシンクロダビング●録・再対応5バンドグラフィックイコライザー●実用最大出力総合10W(DC時)●タイマースタンバイ機能●2電源方式

●受信周波数：TV(1−3ch)/FM76−108MHz、TV4−12ch、AM530−1,605KHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：100mm円型2個(ウーハー)、20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲：40−12,500Hz(NORMALテープ)、40−16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：(DC時)5W＋5W(EIAJ/3.2Ω)●電池持続時間：約20時間(EIAJ録音時)、約5時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池使用時)●電源：AC/DC●最大外形寸法：幅570×高さ148×奥行175mm(EIAJ)●重量：約5.3kg(電池含む)●付属品：電源コード

Carryin' Compo
CARRYING COMPONENT SYSTEM

CA-W9Bブラック
CA-W9Rレッド
CA-W9Sシルバー

音声多重(ステレオ・2ヶ国語)対応TVチューナー内蔵、録再オートリバース。録再グラフィックイコライザーも装備。

キャリングコンポーネントシステム **CA-W9 ¥75,800**

●カセットからカセットへ倍速/定速の2スピード編集がワンタッチでできるWカセット搭載●音声多重対応TVチューナー(VHF)内蔵●TVチャンネルとFM局がすぐに呼び出せるTV/FMランダム9局プリセットチューニング機構●録・再対応の5バンド・グラフィックイコライザー●9曲ミュージックセンサー●長時間連続して録音・再生が可能なオートリバース機能●クリアな音を楽しめるドルビー(Bタイプ)NR搭載●オートテープセレクター(ノーマル、メタル、クローム)●タイマースタンバイ●実用最大出力総合14W(AC時)●スピーカー着脱式3点キャリングコンポ●3電源方式

●受信周波数：TV(1−3ch)/FM76−108MHz、TV4ch−12ch、AM530−1,605kHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：100mm円型2個(ウーハー)、20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲：40−13,000Hz(NORMALテープ)、40−16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：(DC時)5W＋5W(EIAJ/3.2Ω)、(AC時)7W＋7W(EIAJ/3.2Ω)●電池持続時間：約5.5時間(EIAJ録音時)約4時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池使用時)●電源：AC/DC/カー●最大外形寸法：幅612×高さ200×奥行198mm●重量：約8.8kg(電池含む)●付属品：ACコード、プリセット用ドライバー、プリセット用表示ラベル

Carryin' Compo
CARRYING COMPONENT SYSTEM
★

CA-W6S シルバー
CA-W6R レッド

TVチューナー内蔵、ドルビー(Bタイプ)NR、5バンド・グラフィックイコライザー搭載。テレビサウンド自在のWコンポ。

キャリングコンポーネントシステム **CA-W6 ¥49,800**

●FM/AMだけでなくテレビの1〜12chの音声まで受信できるTVチューナー内蔵●ダビング・編集自由自在。録再＋再生のWカセット●倍速/定速ワンタッチシンクロダビング●クリアなサウンドが楽しめるドルビー(Bタイプ)NR●再生対応の5バンド・グラフィックイコライザー●スピーカー着脱式3点キャリングコンポ●耳に迫る。実用最大出力総合10W(AC時)のハイパワー●録音・再生ミキシング機構●簡単操作で頭出しOKのミュージックセンサー●メタルテープ対応●3電源方式

●受信周波数：TV(1−3ch)/FM76〜108MHz、TV4ch〜12ch、AM530〜1,605kHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：100mm円型2個(ウーハー)、20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲：40〜12,500Hz(NORMALテープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：(DC時)4W＋4W(EIAJ/4Ω)、(AC時)5W＋5W(EIAJ/4Ω)●電池持続時間：約3時間(EIAJ録音時)約2時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池使用時)●電源：AC/DC/カー●最大外形寸法：幅580×高さ158×奥行158mm(EIAJ)●重量：約6.2kg(電池含む)●付属品：電源コード

倍速プログラム・オート・ダビングでテープ音楽をスムーズ&スピーディにランダム編集OKのキャリングコンポ。

Carryin' Compo
CARRYING COMPONENT SYSTEM
★

キャリングコンポーネントシステム **CA-W2 ¥94,800**

●10曲の範囲でランダムにプログラムした曲順で、自動演奏ができ、しかも倍速シンクロダビングがワンタッチ、プログラム・オート・ダビング機構。飛び越し選曲も可能●総合出力30W(AC時)●プレーヤーシンク端子つき●ドルビーNR(Bタイプ)を搭載●同時再生・カラオケ録音・多重録音OK●フェザータッチのロジックコントロール●3電源方式

●受信周波数：76−108MHz、AM535−1,605KHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：120mm円型2個(ウーハー)、50mm円型2個(ツイーター)、302×42mmパッシブラジエーター(本体装備)●周波数範囲：30−13,000Hz(NORMALテープ)、30−16,000Hz(METALテープ)●電源：AC/DC/カー●SN比：54dB(NORMALテープ、DOLBY NR OFF)●ワウ・フラッター：0.04%(WRMS)●実用最大出力：20W(10W＋10W)(EIAJ/DC)30W(15W＋15W)(AC)●電池持続時間：約5時間(EIAJ録音時)約2時間(EIAJ音楽再生時VOL8程度)(単1乾電池使用時)●最大外形寸法：幅630×高さ292×奥行190mm●重量：10.8kg(電池含む)※別売カーアダプター：DC-123 ¥4,400

5バンド・グラフィックイコライザー搭載。ドルビーシステム装備のキャリングコンポ。

Carryin' Compo
CARRYING COMPONENT SYSTEM
★

キャリングコンポーネントシステム **CA-3 ¥49,800**

●スピーカー着脱式3点キャリングコンポ●5バンド・グラフィックイコライザー搭載●ドルビーNRシステム(Bタイプ)●プレーヤーシンク端子つき(レックシンク付プレーヤー使用)●曲の前後の頭出しが簡単なミュージックセンサー●専用ボリューム付録再ミキシング機構●タイマースタンバイメカ●フォノ端子●入出力端子●3電源方式

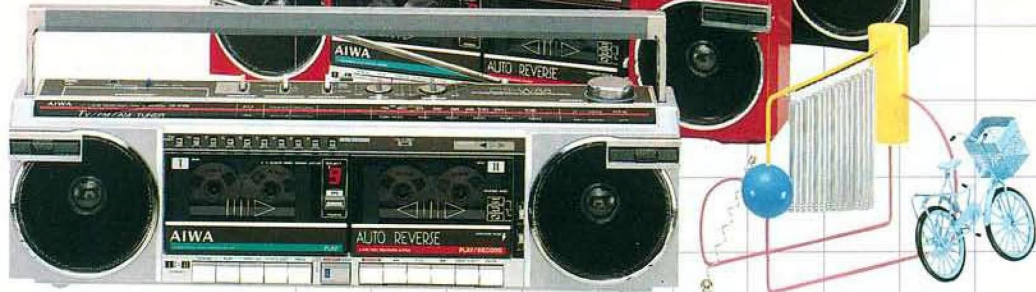
●受信周波数：FM76−108MHz、AM530−1,605KHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：120mm円型2個(ウーハー)、40mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲：30−13,000Hz(NORMALテープ)、30−16,000Hz(METALテープ)●電源：AC/DC/カー●SN比：52dB(NORMALテープ、DOLBY NR OFF)●ワウ・フラッター：450.0%(WRMS)●実用最大出力：5W＋5W(EIAJ/DC)、7W＋7W(AC)●電池持続時間：約8時間(EIAJ録音時)、約4時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池使用時)●最大外形寸法：幅612×高さ267×奥行189mm●重量：約8.8kg(電池含む)●付属品：ACコード

TVチューナー内蔵、録再オートリバース、そしてTV/FM9局プリセットOKの多彩な機能。テレビが自由に録れて、聴けるWカセット搭載。

TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ
CS-W88 ¥46,800

●TV番組も自由に聴けるTVチューナー(VHF)内蔵●ワンタッチで呼び出しOKのTV・FMランダム9局プリセットチューニング機能●倍速/定速の2スピードシンクロダビングができるWカセット搭載●A面からB面へたっぷり録って、聴ける録再オートリバース機能●一発選曲のデジタル方式9曲ミュージックセンサー装備●スピーカーは2WAYシステム。さらに迫力の大出力総合8W●留守録に便利なタイマースタンバイ機構●3電源方式

●受信周波数:TV(1～3ch)/FM76～108MHz、TV4ch～12ch、AM530～1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:100mm円型2個(ウーハー)、ツイーター2個●周波数範囲:40～12,500Hz(NORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:(DC時)4W+4W(EIAJ/4Ω)●電池持続時間:約4時間(EIAJ録音時)約2.5時間(EIAJ音楽再生時、VOL7程度)(単2乾電池SUM-2使用時)●電源:AC/DC/CAR●最大外形寸法:幅500×高さ138×奥行115mm●重量:約3.7kg(電池含む)●付属品:ACアダプター、プリセット用ドライバー、プリセット用表示ラベル

CS-W88S シルバー
CS-W88R レッド
CS-W88B ブラック

CS-W55S シルバー
CS-W55R レッド
CS-W55GR グリーン

TVチューナー内蔵、デジタル式9曲ミュージックセンサーも装備。倍速ダビングOKの《フットワークW55》。

TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ **CS-W55 ¥32,800**

●テレビの1ch～12chの音声まで聴けるTVチューナー内蔵●ダビング・編集に便利なWカセット搭載。しかも、ダビングは倍速/定速の2スピード●お気に入りの曲も簡単に頭出しができるデジタル9曲ミュージックセンサー装備●メタルテープ対応(再生)●コンパクトボディにダイナミックパワー。実用最大出力総合5.6W●電源のムダを防ぐ省エネ設計のオートストップ●オートラウドネス●イージー録音に便利な内蔵マイクロホン●2電源方式

●受信周波数:TV(1～3ch)/FM76～108MHz、TV4ch～12ch、AM530～1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:100mm円型2個(ウーハー)、ツイーター2個●周波数範囲:50～12,000Hz(NORMALテープ)、50～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:(DC時)2.8W+2.8W(EIAJ/2.8Ω)●電池持続時間:約18時間(EIAJ録音時)約7時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(SUM-1使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅500×高さ155×奥行104.5mm●重量:約3.35kg(電池含む)●付属品:ACコード

CS-R2S シルバー
CS-R2R レッド
CS-R2GR グリーン

TVも聴ける。TVも録れる。ロングプレイが楽しめる、録再オートリバース。

TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ **CS-R2 ¥29,800**

●TV(VHF)も楽しめるTV/FM/AM3バンドチューナー内蔵●録再対応の3モード式オートリバース(1往復/連続/マニュアル)●操作のしやすいソフトタッチコントロール●曲の頭出しも楽々できるミュージックセンサー装備●メタルテープ対応(再生)●迫力のサウンドが満喫できる実用最大出力総合5.6W●スピーカーは臨場感豊かな2WAYシステム ●タイマースタンバイ機能

●受信周波数:TV(1～3ch)/FM76～108MHz、TV4～12ch,AM530～1,605KHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:100mm円型2個(ウーハー)、20mmツイーター2個●周波数範囲:50～12,500Hz(NORMALテープ),50～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:(DC時)2.8W+2.8W(EIAJ/2.6Ω)●電池持続時間:約20時間(EIAJ録音時)約8時間(EIAJ音楽再生時VOL6程度)(単1乾電池SUM-1使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅444×高さ151×奥行122mm●重量:3.0kg(電池含む)●付属品:ACコード

Foot Work Jr.

CS-J23S シルバー
CS-J23R レッド
CS-J23GR グリーン

新 時代にマッチしたパソコン対応。しかもTV番組も自由に楽しめる3バンドチューナー内蔵。

TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ **CS-J23 ¥23,800**

●プログラムのロード、セーブが自由にできるパソコン対応●TV(VHF)番組も存分に聴けるTV/FM/AM3バンドチューナー内蔵●聴きたい曲の頭出しも簡単なミュージックセンサー装備●実用最大出力総合5.6W●オートストップ●パソコンロード時に便利な位相切換スイッチ●AUX/CMT IN、CMT OUT、REMOTE端子●オートラウドネス●ソフトイジェクト●2電源方式

●受信周波数:TV(1～3ch)/FM76～108MHz、TV4～12ch、AM530～1,605KHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:100mm円型2個●周波数範囲:50～12,500Hz(EIAJ)●実用最大出力:(DC時)2.8W+2.8W(EIAJ/2.6Ω)●電池持続時間:約20時間(EIAJ録音時)約8時間(EIAJ音楽再生時VOL6程度)(単1乾電池SUM-1使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅444×高さ152×奥行105mm●重量:2.7kg(電池含む)●付属品:ACコード
※この商品のスピーカーはフルレンジスピーカーです。ツィーターはついておりません。

CS-R1R レッド
CS-R1W パールホワイト
CS-R1GR パールグリーン
CS-R1P パールピンク
CS-R1B ブラック

カセットデッキのグレード、録再クイックリバース採用。瞬間自動反転(約0.4秒)で、録っても、聴いても、ロングプレイ。

FM/AMステレオラジオカセットレコーダ
CS-R1 ¥37,800

●瞬間自動反転の録再クイックリバース●フェザータッチのフルロジックメカ●ミュージックセンサー●メタルテープ対応(再生)●実用最大出力総合5.6W●2ウェイスピーカー方式●オートレックミュート●マイクミキシング●ラインイン端子●3電源方式

●受信周波数:FM76～108MHz、AM530～1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式 ●スピーカー口径:100mm円型2個(ウーハー)、ツイーター2個 ●周波数範囲:40～12,500(NORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●電源:AC/DC/CAR●SN比:52dB(NORMALテープ)●実用最大出力:総合5.6W(2.8W+2.8W)(EIAJ/DC)●電池持続時間:約5時間(EIAJ録音時)約2.5時間(EIAJ音楽再生時、VOL7程度)(単2乾電池SUM-2電池使用時)●最大外形寸法:幅436×高さ141×奥行122.5mm●重量:2.5kg(電池含む)●付属品:ACアダプター

ビジネス&学習、いわゆる僕の情報源。

REVERSE Report

録音・再生オートリバースの超小型カセット。音声を感知して自動的に録音、サウンドレベルセンサー・システム。早聞き再生機構も搭載《リバースレポート》。

ミニカセットレコーダ
TP-27 ¥20,600

●W84.5×H111×D29.5mmの超小型ポケットサイズ(本体寸法)●往復録音・再生ができるオートリバース(マニュアルリバースも可能)●音を感知して自動的に録音スタート・ストップするサウンドレベルセンサー・システム装備(SLSS)●連続可変式マイクセンサー(マイク感度調整)●早聞き再生メカ●ワンプッシュレコーディング●キュー/レビュー●内蔵コンデンサーマイクロホン●モニタースピーカー内蔵●外部入力端子(AUX)●2電源方式

●トラック方式:コンパクトカセットモノラル方式 ●スピーカー:50mm丸型8Ω ●周波数範囲:150－8,000Hz(EIAJ)●実用最大出力:350mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:約5時間(EIAJ録音時)、約4.5時間(EIAJ音楽再生時 VOL8程度)付属乾電池SUM-3使用時●電源:電池DC 3V(単3×2)電灯線AC 100V、(50/60Hz)(別売アダプターAC-620A使用)●最大外形寸法:88.5(幅)×115(高さ)×33(奥行)mm●重量:約335g (電池含む)●付属品:単3乾電池×2、イヤホン、ストラップ

TP-27S シルバー
TP-27B ブラック

Report

パソコン対応。プログラムのセーブ・ロードができるミニカセット。早聞き再生・キュー/レビューの便利機構も装備。

ミニカセットレコーダ
TP-17 ¥15,000

●W83.5×H108×D29.0mmの小型ポケットサイズ(本体寸法)●パソコン対応●早聞き再生メカ●フルサイレントストップ●モニタースピーカー内蔵●内蔵コンデンサーマイクロホン●2電源方式

●トラック方式:コンパクトカセットモノラル方式 ●スピーカー口径:50mm丸型8Ω ●周波数範囲:150~8,000Hz(EIAJ/8Ω)●実用最大出力:(DC時)350mW(EIAJ/8Ω)●電池持続時間:約6時間(EIAJ 録音時)、約4.5時間(EIAJ音楽再生時VOL8程度)付属乾電池SUM-3使用時●電源:電池DC-3V(単3×2)電灯線AC100V(50/60Hz)(別売アダプターAC-620A使用)●最大外形寸法:84.5(幅)×111.5(高さ)×33.0(奥行)mm(EIAJ)●重量:約295g(電池含む)●付属品:単3乾電池×2、イヤホン、ハンドストラップ

TP-17B ブラック
TP-17S シルバー

フロッピーディスクに迫る9600ボー(RS-232C)の高速処理を実現。独自のデジタル信号波形処理回路採用。

データレコーダ
DR-1 ¥28,500

●独自のデジタル信号波形処理回路採用●レベル完全無調整●フロッピーディスクに迫る高速処理を可能にするRS-232Cインターフェイス対応●PC-8801専用TOSにより、高速ファイルサーチ機構、カセットテープ1巻(C-60、メタルテープ)にフロッピーディスク約10枚分(3.5メガバイト)の記録可能(RS-232C、9600ボー)●便利なプログラム頭出し機構●オートレックミュート●位相切換スイッチ●フルロジックメカ採用●アクセスインジケータ

●トラック方式:4トラック2チャンネル●録音方式:飽和録音●消去方式:AC消去●テープスピード:4.75cm/sec●使用テープ:CMTモードノーマルテープ(TYPE I)、RS-232Cモードメタルテープ(TYPE Ⅳ)●対応転送速度:CMTモード600－2400bps、RS-232Cモード600－9,600bps●最大外形寸法:幅175×高さ112×奥行260mm●重量:2.5kg●電源:電灯線AC100V(50/60Hz)●消費電力:10W ●付属品:RS-232C専用コード×1、PC-8801シリーズ用TOSテープ×1

エラー激減、独自のデジタル信号波形処理回路採用。どんなパソコンにも相性ピッタリの高信頼性データレコーダ。

データレコーダ
DR-2 ¥12,800

●エラーを大幅におさえる独自のデジタル信号波形処理回路●レベル完全無調整●2倍速ロード(MSX1200ボーのテープ)を実現。ロード時間を従来の½に短縮●バックアップテープもデジタル信号波形でつくれるサブアウト端子付●セーブ/ロード時に、パソコンに接続したままテープを定速で走行できる[MOTOR]ボタン●セーブ、動作状態を確認できるLED表示●2400ボー対応●各種ソフトに対応する位相切換スイッチ

●トラック方式:2トラック1チャンネル●録音方式:直流バイアス飽和録音●消去方式:DC消去●テープスピード:4.75/9.5cm/sec●使用テープ:ノーマルテープ(TYPE I) ●対応転送速度:600－2,400bps ●最大外形寸法:幅166×高さ128×奥行146mm ●重量:1.2kg●電源:電灯線AC100V(50/60Hz)●消費電力:3W

音声を感じて会議・講義を自動的に録音、サウンドレベルセンサー・システム搭載。薄さ17.8mm、マイクロレポート。

MICRO Report M7

マイクロカセットレコーダ
TP-M7 ¥20,600

TP-M7 シルバー
TP-M7BL ブルー

●W128.8×H59.0×D17.8mm・205gポケットサイズ●音声を感知して会議・講義を自動的にメモってくれる、サウンドレベルセンサー・システム●電池持続時間は録音で17時間(EIAJ)●連続可変式マイクセンサー●2スピード方式●フルサイレントオフ●別売タイピンマイクでリモート・ポーズ●キュー/レビュー●2電源方式

●トラック方式:2トラック1チャンネル方式●スピーカー口径:36mm円型●実用最大出力:180mW(EIAJ/DC)●電源:AC/DC●付属品:イヤホン、単3乾電池×2、キャリングケース

ビジネス情報をクリアに、高密度にキャッチ。単一指向性タイピンマイク付属。サウンドレベルセンサー・システム装備。

MICRO Report M9

マイクロカセットレコーダ
TP-M9 ¥26,800 ★

●トラック方式:2トラック1チャンネル方式●スピーカー口径:36mm円型●実用最大出力:200mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:約8.5時間(EIAJ録音時)(SUM-3(S)使用時)、約17時間(EIAJ録音時)(アルカリ乾電池使用時)●電源:AC/DC●付属品:単一指向性タイピンマイク

コンパクトとマイクロのダブルカセット新時代《タンデム》。相互ダビング、同時録再・連続録再。メタル対応。

★ TANDEM COMPACT CASSETTE MICRO CASSETTE

FM/AMコンパクト&マイクロステレオラジオカセットレコーダ
CS-W7

●受信周波数:FM76－108MHz、AM525－1,605KHz●トラック方式:4トラック2チャンネルステレオ方式●スピーカー口径:120mm円型2個●実用最大出力:総合7W(EIAJ/DC)●周波数範囲:[C]50－12,000Hz(NORMALテープ)、50－13,000Hz(CrO₂タイプテープ)、50－16,000Hz(METALテープ)、[M]80－10,000Hz(METALテープ)、(2.4cm/sec時)●電源:AC/DC/カー●電池持続時間:[C]約9時間[M]約12時間(EIAJ)(SUM-1(S)使用時)●寸法:幅520×高さ186.5×奥行140mm●重量:5.6kg(電池含む) ※別売カーアダプター:DC-123 ¥4,400

HR-S5S シルバー
HR-S5R レッド
HR-S5BL ブルー
HR-S5YL イエロー

HR-S7S シルバー
HR-S7R レッド
HR-S7YL イエロー

FM多局化が大きな魅力。アウトドア・リスニングが満喫できる、FMステレオヘッドホンラジオ《スカイプレイ》。

FMステレオヘッドホンラジオ　HR-S5 ¥8,900

●ミニFM局もすかさずキャッチ、FMステレオチューナー内蔵　持ち運びに便利な3点折りたたみ式●海外でのFMやテレビの1～3chの音声も楽しめるワイドバンド設計 ●わずらわしさを解消する82gの超軽量

●受信周波数:FM76－108MHz●実用最大出力:20mW＋20mW(EIAJ/32Ω)●電池持続時間:約20時間(付属乾電池UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)●重量:82g(電池含む)●付属品:単4乾電池×2 ワイヤーアンテナ

持ち歩き自在のヘッドバンド3点折りたたみ式。FM/AMステレオラジオヘッドホン《スカイプレイ》。

FM/AMステレオラジオヘッドホン　HR-S7 ¥10,500

●FMステレオ/AM2バンドチューナー内蔵●ヘッドバンド3点折りたたみ式●レコーディングOKのカセットボーイと組み合わせれば、エアーチェックも楽しめる入出力端子付●付属のコードを使えば、ステレオヘッドホンとして使用可能●海外でのFMやテレビの1～3chの音声も楽しめるワイドバンド

〈ラジオ部〉受信周波数:76－108MHz、AM530～1,605kHz●実用最大出力:20mW＋20mW(EIAJ/32Ω)●電池持続時間:FM時約20時間(付属乾電池SUM-3(S)使用時)●電源:DC-3V(単3乾電池×2)〈ヘッドホン・共通部〉●型式:ダイナミック型●インピーダンス:32Ω●再生周波数:20～20,000Hz●出力音圧レベル:100dB/1mW(1kHz)●最大許容入力:100mW●定格入力:40mW●重量:165g(電池含む)●付属品:接続コード、FMワイヤーアンテナ、単3乾電池×2

ラジオにもヘッドホンにもなる面白ラジオ。FMステレオ/AM2バンドラジオヘッドホン《スカイプレイ》。

FM/AMステレオラジオヘッドホン　HR-S2 ¥11,800

HR-S2 ホワイト
HR-S2R レッド
HR-S2BL ブルー
HR-S2YL イエロー

●FMステレオ/AMの2バンドチューナー内蔵●持ち歩き、収納に便利な折りたたみ式●付属コードを使えば、普通のヘッドホンとしてOK●レコーディングOKのカセットボーイと組み合わせれば、アウトドアでFMエアチェックも楽しめる入出力端子付

●受信周波数:FM76－108MHz、AM530－1,605kHz●実用最大出力:20mW＋20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:FM時約20時間、(UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)〈ヘッドホン・共通部〉●型式:ダイナミック型●インピーダンス:32Ω●再生周波数:20～20,000Hz●出力音圧レベル:100dB/1mW(1kHz)●最大許容入力:100mW●定格入力:40mW●重量:115g(電池含む)●付属品:接続コード×1、単4乾電池×2

RADIO

情報通の人へ、新鮮ニュースを直輸入。

STEREO CARD

CR-5R レッド
CR-5B ブラック

STEREO CARD

CR-3R レッド
CR-3B ブラック

新製品 TV CARD

CR-S25R レッド
CR-S25B ブラック

名刺サイズで超薄形。FM/AM2バンドの《ステレオカードCR-5》。

FM/AMステレオレシーバー　CR-5 ¥12,800

●FMだけでは物足りない人に、うれしいFM/AM2バンド●海外でのFMやテレビの1～3chの音声も楽しめるワイドバンド●耳にピッタリ収まるインナーイヤータイプステレオヘッドホン付属だから、HiFiサウンドも思いのまま●省エネ時代に対応したパワーセーブスイッチ回路採用●手帳型ケース付属

●受信周波数:FM76－108MHz、AM530－1,605kHz●実用最大出力:20mW+20mW(EIAJ/17Ω)●電池持続時間:FM時約15時間(UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池UM-4×2)●最大外形寸法:56(幅)×91.7(高さ)×12.5(厚さ)mm●重量:約63g(電池含む)●付属品:超小型ステレオヘッドホン、ソフトケース、単4乾電池×2

ライターサイズの超小型だから、胸ポケットにスッポリ。FM専用ステレオレシーバー《ステレオカードCR-3》。

FMステレオレシーバー　CR-3 ¥9,800

●ライターサイズのFM専用ステレオレシーバー●FMは海外でも聴ける76～108MHzのワイドバンド設計。テレビの1～3chの音声もするどくキャッチ●付属のヘッドホンは超小型インナーイヤータイプ●ヘッドホンプラグを抜くと自動的に電源が切れる省エネ設計のパワーセーブスイッチ回路

●受信周波数:FM76～108MHz●実用最大出力:20mW+20mW(EIAJ/17Ω)●電池持続時間:約15時間(UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池UM-4×2)●最大外形寸法:35(幅)×93(高さ)×12.5(厚さ)mm●重量:約50g(電池含む)●付属品:超小型ステレオヘッドホン、単4乾電池×2

TVの番組も聴ける、3バンドチューナー内蔵。12.5mmのコンパクトボディに、便利な小型スピーカー内蔵。

TV/FM/AMレシーバー　CR-S25 ¥8,600

●アウトドアで気軽にTVサウンドが楽しめる、TV(VHF)/FM/AM3バンドモノラルレシーバー●1人の時でも、2人の時でもサウンド自在、便利な小型スピーカー内蔵●FMは海外でも使えるワイドバンド設計●名刺サイズの小型ながら、実用最大出力100mW●36mm円型スピーカー

●受信周波数:TV4－12ch、TV(1～3ch)/FM76～108MHz、AM530－1,605kHz●スピーカー:36mm円型1個●実用最大出力:100mW(EIAJ/7.2Ω)●電池持続時間:(スピーカー使用時)FM約17時間(EIAJ)、(イヤホン時)FM約26時間(1mW出力時)(単4乾電池UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)●最大外形寸法:56(幅)×92(高さ)×13.5(奥行)mm(EIAJ)●重量:約69g(電池含む)●付属品:TV/FM用ワイヤーアンテナ、イヤホン、ケース、単4乾電池×2

名刺サイズのFM/AM2バンドレシーバー。しかも薄さは12.3mmのスーパースリムサイズ。

FM/AMレシーバー　CR-22 ¥8,900

CR-22S シルバー
CR-22B ブラック

CARD

●名刺サイズのイヤホン専用モノラルレシーバー●バンド切換えはFM/AMの2段切換え●海外でも使えるFMワイドバンド設計●パワーセーブスイッチ回路●付属のイヤホンは、小型軽量インナー・イヤータイプのハイファイイヤホン●収納状態で操作できる手帳形ケース付属

●受信周波数:FM76－108MHz、AM530－1,605KHz●実用最大出力:20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:FM時約18時間(UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)●最大外形寸法:幅56×高さ91.7×厚さ12.3mm●重量:67g(電池含む)●付属品:ハイファイイヤホン、手帳形ケース、単4乾電池×2

AR-888 ホワイト
AR-888R レッド
AR-888BL ブルー

音質でデザインで、AMポケッタブルラジオのSimple is Best《AR-888》。

AMポケッタブルラジオ　AR-888 ¥3,000

●薄さ23mmのAMワンバンド●タバコサイズほどのシャレたポケッタブルラジオだから、楽しみいっぱい●実用最大出力120mW(EIAJ/DC)●57mm円形スピーカー

●受信周波数:AM530－1,605kHz●スピーカー:57mm円形4Ω1個●実用最大出力:120mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:約28時間SUM-3(S)使用時●電源:DC-3V(単3電池×2)●外形寸法:67(幅)×106(高さ)×23(厚さ)mm(突起部含まず)●重量:160g(電池含む)●付属品:イヤホン、単3乾電池×2

父さん 母さん 簡単カラオケ。

パーティは、もう最高潮。

KARAOKE

Mr.カラオケ

歌う気分もグーンとアップ、迫真のステレオサウンド。グリーンボタンで一発バランス。10倍速頭出し機構、FM/AMチューナー付。

ステレオコンポカラオケ **KA-80 ¥109,800**

●8トラック（再生）＋8トラック（頭出し専用）＋カセット（録再）の3デッキメカ●スピーカーはセパレート型のステレオカラオケ●FMステレオ（ワイド）/AMチューナー内蔵●頭出し専用の8トラックは、10倍速の超高速頭出し機構●自動音量調整機構●音声多重テープ対応●マイク音質切換スイッチ●9曲ミュージックプログラムシステム（カセット部）●マイクスイッチONでテープスタート●BBD電子エコー/コーラス（3072段）●4曲/8曲入りテープ切換●テープスピードコントロール（約±10%）●大口径16cmウーハー、7cmツィーターの2WAYスピーカー●総合40W（AC時）の大出力●AC/カーの2電源方式

●受信周波数：FM76～108MHz、AM525～1,605kHz●トラック方式：8トラック2チャンネルステレオ方式（8トラック部）、4トラック2チャンネルステレオ方式（カセット部）●スピーカー口径：160㎜φ×2、70㎜φ×2●周波数範囲：40～13,000Hz（カセット部）、40～10,000Hz（8トラック）●実用最大出力：40W（20W＋20W）（AC）、30W（15W＋15W）（EIAJ/DC）●電源：AC/カー●最大外形寸法：幅460×高さ610×奥行275㎜●重量：23kg●付属品：AC電源コード、棚板×2、棚板取付ダボ×8

4チャンネル・ステレオカラオケに対応したFM/AMラジオ内蔵のステレオコンポカラオケ。 4CH.STEREO MULTI 4 SYSTEM

ステレオコンポカラオケ **KA-150 ¥168,000**

●8トラック（再生）＋8トラック（再生）＋カセット（再生）の4デッキメカ●4チャンネル・ステレオカラオケ対応（①リードメロディとお手本ボーカルによる一段と充実したレッスン機能②絶対番地方式による一発選曲、すばやい頭出し③歌い出しがひと目でわかるCUE信号を、電光表示④音声多重モードで完全ステレオ）●頭出しがワンタッチの10曲ダイレクト選曲（カセット再生側）、5曲飛び越し選曲（カセット録再側）●マイク音質3段切換●再生側テープにあわせて録音スタート、ストップする簡単操作のシンクロダビング機構●マイクスイッチでテープスタート●BBD電子エコー（4096段）/コーラス●4曲/8曲入りテープ切換●総合60Wの大出力●テープスピードコントロール●AC電源方式

●受信周波数：FM76～108MHz、AM525～1,605kHz●トラック方式：8トラック2チャンネルステレオ方式（8トラック部）、コンパクトカセット・ステレオ方式〔4チャンネルステレオカラオケテープ対応（カセットI）〕●スピーカー口径：200mmφ×2、70mmφ×2●周波数範囲：40～16,000Hz（クローム・カセット）、40～10,000Hz（8トラック）●実用最大出力：60W（30W＋30W）●電源：AC●最大外形寸法：幅544×高さ773×奥行285mm●重量：31kg ●付属品：棚板×2、棚板用ダボ×8

グリーンボタンで一発バランス、4倍速の早送りでスピーディな頭出し。

ステレオコンポカラオケ **KA-50 ¥85,800**

●8トラック（再生）＋カセット（録再）の2デッキメカ ●スピーカーセパレート型ステレオカラオケ●自動音量調整機構●マイク音質切換●音声多重テープ対応●8トラック→カセットへのシンクロダビングOK●マイクスイッチONでテープスタート●待たずに歌える4倍速の頭出し機構（8トラック）●BBD電子エコー（2048段）●4曲/8曲入りテープ切換 ●テープスピードコントロール（約±10%）●15W＋15W（AC時）の大出力●AC/DC/カーの3電源方式

●トラック方式：8トラック2チャンネルステレオ方式（8トラック部）、4トラック2チャンネルステレオ方式（カセット部）●スピーカー口径：160mmφ×2、50mmφ×2●周波数範囲：40～13,000Hz（カセット部）、40～10,000Hz（8トラック部）●電源：AC/DC/カー●実用最大出力：30W（15W＋15W）（AC）、20W（10W＋10W）（EIAJ/D ●電池持続時間：約4.5時間（EIAJ録音時）、約1時間（EIAJ音楽再生時VOL6程度）（SUM-1（S）使用）●最大外形寸法：幅410×高さ540×奥行250mm●重量：18kg●付属品：AC電源コード、棚板×1、棚板取付ダボ×4

お手持ちのオーディオシステムと電波を飛ばしてドッキング。離れて歌えるカラオケデッキ。

ステレオカラオケデッキ **KD-T50 ¥64,800**

●8トラック（再生）＋カセット（録再）の2デッキメカのカラオケデッキ●結線のいらないFMステレオトランスミッター内蔵●ボタンを押すだけで、マイクとテープの音量が適正バランスになる自動音量調整機構●マイク音質切換●音声多重テープ対応●頭出しは4倍速早送り（8トラック部）●BBD電子エコー（2048段）●5曲ミュージックプログラム（カセット部）●4曲/8曲入りテープ切換●テープスピードコントロール（約±10%）●AC/DC/カーの3電源方式

●トラック方式：8トラック2チャンネルステレオ方式（8トラック部）、4トラック2チャンネルステレオ方式（カセット部）●周波数範囲：40～13,000Hz（カセット部）40～10,000Hz（8トラック部）●電池持続時間：約5.5時間（録音時）、約17時間（カセット再生時）（SUM-1（S）使用）●トランスミッター発信周波数：FM77.6～78.4MHz●電源：AC/DC/カー ●最大外形寸法：幅400×高さ275×奥行255mm●重量：9kg（電池含む）●付属品：AC電源コード、送信アンテナ

曲の速さを変えずに音程が変えられるカードカラオケ。リズムボックスで弾き語りもOK。

デジタルカラオケミキサー **DMX-7 ¥59,800**

●ラジカセやステレオセットのAUX・ライン端子に接続するだけで、簡単にカードカラオケが楽しめます●リズムボックスとしての使用がOK。マイク2本、ギター1本を接続して、ミキシングプレーも思いのまま●曲の速さを変えずに、曲の音程が変えられる音程コントロール付●曲の音程を変えずに、曲の速さが変えられるテンポコントロール付●エコー/コーラス効果切換付●10種類のリズムを、好みに合わせてアレンジできます●AC電源方式

●寸法:幅330×高さ72×奥行211㎜●重量:2.2kg●付属品:ステレオピンコード×2、カードリーダー×1、プレイカード×6、クリーニングカード×1

オプションを使いこなして、ミュージックライフを楽しもう。

カセットレコーダ仕様一覧表

		音楽鑑賞用													ビジネス用		
		キャリングコンポ		ステレオ				ヘッドホンステレオ							モノラル		
機種		CA-W9	CA-W4	CS-W88	CS-W55	CS-R2	CS-J23	HS-J7	HS-F7	HS-R7	HS-U7V	HS-P7	HS-P55	HS-R60	TP-27	TP-17	TP-M7
受信バンド		TV(音多)/FM/AM	TV(音多)/FM/AM	TV/FM/AM	TV/FM/FM	TV/FM/AM	TV/FM/AM	FM/AM		FM/AM	TV/FM/AM			FM/AM			
出力(W)(EIAJ/DC)		10, 14(AC)	10	8	5.6	5.6	5.6	40mW	40mW	40mW	40mW	40mW	40mW	30mW	350mW	350mW	180mW
Wカセット		●	●	●	●												
ソフトタッチメカ		●	●	●		●											
フルオートストップ		●	●	●	オートストップ	●	オートストップ	オートストップⓇ	オートストップⓇ	オートストップ	オートストップ	オートストップ	フルサイレントストップ		オートストップ	フルサイレントストップ	フルサイレントオフ
テープセレクター		●オート、メタル③	●メタルⓇ②	●メタルⓇ②	●メタルⓇ②	●メタルⓇ②		●メタル②	●メタル②	●メタル②	●メタル②	●メタル②		●メタル②			
ドルビーNR		●						●Ⓡ	●Ⓡ	●	●	●		●			
オートリバース		●	●Ⓡ	●		●		●Ⓡ	●Ⓡ	●	●	●		●	●(録再)		
グラフィックイコライザー		●	●														
ミキシング		●	●	●													
ミュージックセンサー		●9曲	●	●9曲	●9曲	●	●	●	●	●	●	●					
レックミュート		●	●	●													
ラインイン・アウト		AUX	IN	IN		AUX	AUX/CMT IN CMT OUT	AUX	AUX						AUX	AUX	
外部スピーカー端子		●	●														
電源	電源数	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	電池	単1×9	単1×9	単2×8	単1×6	単1×6	単1×6	単3×2	単4×2	単3×2	単4×2	単4×2	単4×2	単3×2	単3×2	単3×2	単3×2
	電灯線	●	●	●	●	●	●	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A
	自動車	アダプター DC-123		アダプター DC-123													
その他		TV/FM9局プリセット 倍速シンクロダビング プレーヤーシンク端子 タイマースタンバイ	倍速シンクロダビング プレーヤーシンク端子 タイマースタンバイ	TV/FM9局プリセット 倍速シンクロダビング ACアダプター付属 タイマースタンバイ	倍速シンクロダビング	オートラウドネス タイマースタンバイ	パソコン対応 オートラウドネス	キャリングケース付属 着脱式ワンポイントステレオマイク付属	キャリングケース付属 着脱式ワンポイントステレオマイク付属	再生専用 キャリングケース付属	再生専用 チューナーパック キャリングケース付属	再生専用 キャリングケース付属	再生専用	再生専用	SLSS 早聞再生	パソコン対応 早聞再生	マイクロカセット式 SLSS キャリングケース付属

カセットレコーダの用途をひろげる接続コード

分類	機種名・価格	使い方
ステレオ・モノラル録音再生用	MMW-R41 ¥600	
	MMW-41 ¥500	
	SMW-31 ¥700	
	SMW-R31 ¥800	
	SSW-1 ¥600	
	SSW-7 ¥700	
	SMW-32 ¥800	
	SMW-33 ¥800	
ステレオ・モノラル録音再生用	SSW-R8 ¥900	
	SSW-R9 ¥900	
ヘッドホン延長／分配	SSP-52 ¥500	
	SSP-53 ¥1,000	
	SSP-54 ¥800	
	SSP-51 ¥1,000	
	MMP-75 ¥700	
	SSW-6 ¥900	
プラグ変換アダプター	MMP-71 ¥400	
	MMP-72 ¥400	
	SMP-61 ¥500	
外部スピーカー用	SPW-1 ¥500	
	SPW-2 ¥500	
	SSW-10 ¥800	
テレホンピックアップ	FP-11 ¥700	
ACコード	ACW-11 ¥450	

※ポータブル機器のイヤホンジャック(外部出力)には、EXT-SP、REC-OUT、MONITOR、EARPHONEの4種類があります。よく確認して間違いのないようにしましょう。

AIWA®
アイワ株式会社
東京都千代田区神田須田町2-9 TEL.03(253)9671

北海道地区：札幌841-9250／旭川32-7556／釧路24-3149 東北地区：仙台38-0088／山形45-5920／青森42-5555／秋田64-5505／盛岡51-0787／郡山23-3933 関東地区：東京サービスセンター253-7881／東京中央253-5971／東京東253-0591／東京西383-7471／千葉47-3612／松戸85-5226／昭島41-6269／大宮65-7726／狭山57-1881／水戸25-2916／宇都宮36-0460／足利42-6721／高崎62-9214／横浜641-2208／海老名32-8031 東海地区：静岡82-0658／沼津63-5949／浜松73-7193／名古屋831-3511／岡崎22-2993／津28-0827／岐阜62-5148 甲信越地区：新潟45-7272／長野44-1282 北陸地区：金沢91-8711 近畿地区：吹田386-8671／大阪東762-9331／岸和田37-1914／和歌山32-3981／京都343-0976／神戸882-2521／姫路85-2741 四国地区：松山22-4785／高松22-2610 中国地区：広島291-0341／岡山81-0101／徳山31-7644 九州地区：福岡712-0089／久留米22-4627／北九州551-0919／長崎45-0496／熊本381-6031／宮崎29-2628／大分51-1833／鹿児島51-1000／那覇66-3189

お買上げはアイワ取扱店で

●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの他は著作権法上、権利者に無断で使用できません。

●取扱説明書をよく読んで、正しくお使いください。●規格及び外観は予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後、アンプ、チューナー、プレーヤーは8年、デッキ、カセットレコーダ、ラジオは6年です。●一部の商品を除き保証書が添付されています。●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。★この印のついた商品は、品薄機種のため、在庫のない場合はご容赦ください。●カラーによっては品薄機種がありますので、販売店にお問い合わせください。●"Dolby"及び ㏈ 記号はドルビー研究所の登録商標です。●お支払いは便利なアイワクレジットをご利用ください。詳しくは販売店にてご相談ください。●このカタログの内容に関するお問い合わせは、オーディオ相談室☎03(253)7881又は上記各営業所にお尋ねください。

(このカタログの記載内容は1985年4月現在のものです。)

A-850315-KA②